

# CURRICULUM VITAE



## INFORMAȚII PERSONALE

**Nume** POPICA, Radu  
**E-mail** [radu.popica@yahoo.com](mailto:radu.popica@yahoo.com)  
**Naționalitate** ROMÂNĂ  
**Data nașterii** 28.08.1977

## EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ

**Expert în bunuri cu semnificație artistică: artă plastică românească (sec. XIX-XX). Atestat nr. 857 din 29.10.2013, eliberat de Ministerul Culturii**

**Expert în bunuri cu semnificație artistică: grafică și pictură de șevalet din sud-estul Transilvaniei (sec. XVIII - prima jumătate a secolului XX). Atestat nr. 734 din 27.04.2010, eliberat de Ministerul Culturii și Patrimoniului Național**

**Perioada** 20 decembrie 2018 - 18 aprilie 2019  
**Numele și adresa**  
**Angajatorului:** Muzeul de Artă Brașov, B-dul. Eroilor, nr. 21  
**Funcția deținută:** MANAGER interimar  
**Activități și responsabilități** Conducerea și buna administrare a Muzeului de Artă Brașov

**Perioada** 15 octombrie 2007 – Prezent  
**Numele și adresa**  
**Angajatorului:** Muzeul de Artă Brașov, B-dul. Eroilor, nr. 21  
**Funcția deținută:** ȘEF SERVICIU - SECȚIA ARTĂ  
**Activități și responsabilități** Coordonarea și îndrumarea activității din cadrul secției  
Coordonarea evidenței și clasării patrimoniului muzeal  
Organizarea expoziției permanente și a expozițiilor temporare  
Cercetare științifică  
Coordonarea elaborării materialelor promoționale și a cataloagelor de expoziție  
Coordonarea activității de îndrumare a vizitatorilor și a activităților educative  
Îmbogățirea patrimoniului muzeal  
Relații cu publicul  
Mediatizarea activității muzeului  
Coordonarea parteneriatelor cu organizații neguvernamentale  
**Sectorul de activitate:** Cultură

**Perioada** **1 martie 2004 - 15 octombrie 2007**  
1 noiembrie 2002 - 1 martie 2004 - colaborator

Numele și adresa  
Angajatorului: Muzeul de Artă Brașov, B-dul. Eroilor, nr. 21  
Funcția deținută: MUZEOGRAF  
Activități și responsabilități: Evidența și clasarea patrimoniului  
Organizarea de expoziții  
Elaborarea de studii științifice  
Îndrumarea vizitatorilor  
Relații cu publicul  
Coordonarea parteneriatelor cu organizații  
neguvernamentale

Sectorul de activitate: Cultură

**Perioada** **1 septembrie 2000 - 1 martie 2004**

Numele și adresa  
Angajatorului: Liceul Teoretic Zărnești, Str. Dr. Ioan Șenchea, nr. 23  
Funcția deținută: PROFESOR TITULAR, catedra de istorie  
Activități și responsabilități: Activități didactice  
Sectorul de activitate: Învățământ

## STUDII

- 2015** Doctorand - Universitatea "Babeș - Bolyai" Cluj-Napoca, Institutul de Studii Doctorale, teză de doctorat propusă: Centrul artistic brașovean în perioada secolelor XIX-XX (1815-1989)
- **1999 - 2000** Universitatea "Babeș - Bolyai" Cluj-Napoca, Facultatea de Istorie și Filosofie, Studii aprofundate - Istorie modernă comparată.
  - **1995 - 1999** Universitatea "Babeș - Bolyai", Cluj-Napoca, Facultatea de Istorie și Filosofie, secția Istorie - Istoria artei.

## PERFECTIONARE PROFESIONALĂ

- **2012** Conferința „Implementarea, raportarea și evaluarea sistemului de control intern / managerial” - Proiect Contaplus, Consiliul Județean Brașov.  
„Expodesign - workshop-uri de arhitectură pentru muzeografi” - Centrul de Pregătire Profesională în Cultură București
- **2010** Workshop „Planificarea strategică a activității de relații publice în muzee” - Școala Națională de Relații Publice și Administrație, Rețeaua Națională a Muzeelor din România.
- **2009** Curs Manager de Proiect - Centrul de Pregătire Profesională în Cultură București.
- **2004 - 2005** Muzeologie generală, specialitatea Pedagogie muzeală și relații Publice - Centrul pentru Formare, Educație Permanentă și Management în Domeniul Culturii, București.

## PUBLICAȚII

### Ghiduri

- *Muzeul de Artă Brașov. Galeria Națională / Brașov Art Museum. The National Gallery*, Editura Muzeului de Artă Brașov, 2013;

### Studii

- *Elena Mureșianu și Elena Popea - deschizătoare de drumuri în arta românească*, în *Centenarul femeilor în arta românească*, vol. II, București, Postmodernism Museum, 2018;
- *Artă brașoveană 1815-1918*, în „Un secol de artă brașoveană. 1815-1918” (catalog de expoziție), Editura Muzeului de Artă Brașov, 2018;
- *Problematika artei naționale în paginile revistelor „Familia” și „Luceafărul” (1865-1914)*, în „Țara Bârsei”, serie nouă, nr. 17, XVII (XXVII), pp. 350-356;
- *Contribuții cu privire la Portretul lui Sigismund de Luxemburg de pe Poarta Mănăstirii din Brașov*, „Studia Universitatis Babeș-Bolyai. Historia Artium”, 62 (LXII), 1, 2017, pp. 63-71;
- *Centrul artistic brașovean în perioada interbelică și anii celui de-al Doilea Război Mondial (1919-1944)*, în „Artă brașoveană interbelică” (catalog de expoziție), Editura Muzeului de Artă Brașov, 2016;
- *Exotism și tradiție. Peisaje transilvănene din secolul al XIX-lea în colecția de grafică a Muzeului de Artă Brașov*, în „Periplu grafic transilvănean” (catalog de expoziție) Editura Altip, Alba-Iulia, 2016;
- *Artiști călători la Brașov în prima jumătate a secolului XIX (1838-1849)*, „Drobeta”, XXV, seria Artă Plastică, 2015, pp. 21-34;
- *Câteva date privitoare la un pictor din Brașov puțin cunoscut: Atanasie Istrătescu*, „Marisia”, XXXIV-XXXV, 2015, pp. 57-69;
- *Activitatea pictorului Isidor Neugass la Brașov (1845-1847)*, „Studia Universitatis Babeș-Bolyai. Historia Artium”, 60 (LX), 1, 2015, pp. 39-48;
- *Centrul artistic brașovean în perioada postbelică (1945-1989)*, în „Artă Brașoveană Postbelică 1945-1989. Repere din colecția Muzeului de Artă Brașov” (catalog de expoziție), Editura Muzeului de Artă Brașov, 2015;
- *Contribuții cu privire la Portretul lui Oprea Țârcă*, în „Studia Universitatis Babeș-Bolyai. Historia Artium”, 59 (LIX), 1, 2014, pp. 89-96;
- *Friedrich Miess (1854-1935). O viață de artist în slujba realului*, în „Expoziția retrospectivă Friedrich Miess (1854-1935)” (catalog de expoziție), Editura Muzeului de Artă Brașov, 2014;

- *Artiști brașoveni din secolul XVIII*, în „Marisia”, Studii și materiale Istorie, XXXII-XXXIII, 2013, pp. 57-70;
- *Câteva date privitoare la activitatea și creația pictorului Nicolae Popp*, în „Acta Terrae Fogarasiensis”, II, 2013, pp. 345-358;
- *Portretele patriciatului săsesc din Brașov. Un capitol de artă transilvăneană*, în „Portretele patriciatului săsesc din Brașov. Un capitol de artă transilvăneană / Bildnisse sächsischer Patrizier aus Kronstadt. Ein Kapitel siebenbürgischer Kunst” (catalog de expoziție), Editura Muzeului de Artă Brașov, 2013;
- *„Școala de la Poiana Mărului” - o experiență fundamentală a picturii românești postbelice*, în „Școala de la Poiana Mărului” (catalog de expoziție), Editura Muzeului de Artă Brașov, 2013;
- *Contribuții la cunoașterea artei plastice brașovene din secolul XVIII: Stephan Schuller și Joseph Benjamin Barbenius*, în „Studia Universitatis Babeș-Bolyai. Historia Artium”, 57 (LVII), 1, 2012, pp. 51-60;
- *Brașovul și Țara Bârsei în Arta Românească*, în „Brașovul și Țara Bârsei în Arta Românească” (catalog de expoziție), Editura Muzeului de Artă Brașov, 2012;
- *Un pictor transilvănean din secolul XVIII puțin cunoscut: Joseph Mohr*, în „Studia Universitatis Babeș-Bolyai. Historia Artium”, Cluj-Napoca, 56 (LVI), 1, 2011, pp. 51-58;
- *Arta în slujba propagandei - centrul artistic brașovean sub semnul realismului socialist (1944-1964)*, în „Arta sub comunism. Arta oficială a regimului comunist în colecția Muzeului de Artă Brașov (1945-1989)” (catalog de expoziție), Editura Muzeului de Artă Brașov, 2011;
- *Familia pictorilor Ölhan - o mărturie privind pictura transilvăneană din secolul XVIII*, în „Studia Universitatis Babeș-Bolyai. Historia Artium”, Cluj-Napoca, LV, 1, 2010, pp. 25-38;
- *Un artist brașovean uitat: Conrad Vollrath / Veleanu (1884-1977)*, în „Țara Bârsei”, serie nouă, nr. 9, IX (XX), 2010, pp. 182-186;
- *Elena Popea (1879-1941), peregrină prin pictura românească*, în „Elena Popea, catalogul expoziției retrospective”, Editura Muzeului de Artă Brașov, 2010;
- *Arthur Coulin și centrul artistic brașovean (1901-1908)*, în „Arthur Coulin”, (catalog de expoziție), Muzeul de Artă Brașov, Siebenbürgisches Museum Gundelsheim, Brașov, 2010;
- *Grafică transilvăneană din colecția Muzeului de Artă Brașov (1800-1914)*, în „Brukenthal Acta Musei IV.2”, Sibiu, 2009, pp. 473-490;
- *Activitatea artistică a Elenei Mureșianu*, în „Țara Bârsei”, VII (XVIII), serie nouă, nr. 7, 2008, pp. 227-234;

- *Miracol și deznădejde - considerații privind semnificația compozițiilor religioase din creația lui Hans Eder*, în „Hans Eder. 125 de ani de la naștere” (catalog de expoziție), Muzeul de Artă Brașov, 2008;
- *Hans Bulhardt - tradiție și inovație în arta transilvăneană*, în „Țara Bârsei”, VI (XVII), serie nouă, nr. 6, 2007, pp. 151-159;
- *Wilhelm Kamner - un artist brașovean puțin cunoscut din secolul al XIX-lea*, în „Țara Bârsei”, V (XVI), serie nouă, nr. 5, 2006, Brașov, pp. 91-99;
- *Artă și status - portretele patriciatului săsesc din colecția Muzeului de Artă Brașov*, în „Cumidava”, XXVIII, 2005, Brașov, pp. 200-211;
- *Johann Ölhan senior - un pictor brașovean din secolul al XVIII -lea*, în „Țara Bârsei”, IV (XV), serie nouă, nr. 4, 2005, Brașov, pp. 145-150;

### **Cataloage de expoziție**

- *Un secol de artă brașoveană. 1815-1918* (coord.), Editura Muzeului de Artă Brașov, 2018;
- *Arta brașoveană interbelică* (coord.), Editura Muzeului de Artă Brașov, 2016;
- *Periplu grafic transilvănean*, Muzeul Țării Făgărașului „Valer Literat”, Editura Altip, Alba-Iulia, 2016;
- *Expoziția retrospectivă Gustav Kollár (1879-1970)*, Editura Muzeului de Artă Brașov, 2015;
- *Arta Brașoveană Postbelică 1945-1989. Repere din colecția Muzeului de Artă Brașov*, Editura Muzeului de Artă Brașov, 2015;
- *Expoziția retrospectivă Fiedrich Miess (1854-1935)* (coord.), Editura Muzeului de Artă Brașov, 2014;
- *Portretele patriciatului săsesc din Brașov. Un capitol de artă transilvăneană / Bildnisse sächsischer Patrizier aus Kronstadt. Ein Kapitel siebenbürgischer Kunst* (coord.), Editura Muzeului de Artă Brașov, 2013;
- „Școala de la Poiana Mărului” (coord.), Editura Muzeului de Artă Brașov, 2013;
- *Expoziția retrospectivă Karl Hübner (1902-1981)*, Editura Muzeului de Artă Brașov, 2012;
- *Brașovul și Țara Bârsei în Arta Românească* (coord.), Editura Muzeului de Artă Brașov, 2012;

- *Arta germană din Transilvania în colecția Muzeului de Artă Brașov / Deutsche Kunst aus Siebenbürgen im Bestand des Kunstmuseums Kronstadt* (text și coord.), Editura Muzeului de Artă Brașov, 2011;
- *Arta sub comunism. Arta oficială a regimului comunist în colecția Muzeului de Artă Brașov (1945-1989)* (coord.), Editura Muzeului de Artă Brașov, 2011 (în colaborare cu Anca Maria Zamfir) ;
- *Elena Popea, catalogul expoziției retrospective* (coord.), Editura Muzeului de Artă Brașov, 2010;
- *Arthur Coulin* (coord.), Muzeul de Artă Brașov, Siebenbürgisches Museum Gundelsheim, Brașov, 2010;
- *Mattis-Teutsch, artist al avangardei* (coord.), Muzeul de Artă Brașov, 2009 (în colaborare cu Anca Maria Zamfir);
- *Artiști Brașoveni Uitați 1700 - 1950*, Muzeul de Artă Brașov, 2008;
- *Hans Eder. Expoziție retrospectivă - 125 de ani de la naștere* (coord.), Muzeul de Artă Brașov, 2008;

#### **PARTICIPĂRI LA SIMPOZIOANE ȘI SESIUNI ȘTIINȚIFICE**

- 25 noiembrie 2019, Conferința „Centenarul femeilor din arta românească”, Asociația PostModernism Museum, Palatul Suțu, Muzeul Municipiului București, Comunicarea: Elena Mureșianu și Elena Popea - deschizătoare de drumuri în arta românească.
- 24-25 mai 2018, Sesiunea națională de comunicări științifice „Țara Bârsei”, ediția a XVII-a, „50 de ani de la înființarea Muzeului Casa Mureșenilor” și „Centenarul României Mari”
- 29-30 octombrie 2015 - Simpozionul internațional Drobeta „Archaeology and History”, Muzeul Regiunii Porților de Fier Drobeta Turnu Severin. Comunicarea: Artiști călători la Brașov în prima jumătate a secolului XIX (1838-1849)
- 23-24 octombrie 2015, Sesiunea Internațională de Comunicări Științifice „Istorie, Societate, Cultură, Identități”, Muzeul Județean Mureș. Comunicarea: Câteva date privitoare la un pictor din Brașov puțin cunoscut: Atanasie Istrățescu
- 20-21 septembrie 2013 - Sesiunea Internațională de Comunicări Științifice „Cultură și societate în spațiul transilvan (II)”, Muzeul Județean Mureș, Asociația pentru Studii Transilvane. Comunicarea: Artiști brașoveni din secolul XVIII

- 5-6 septembrie 2013 - Sesiunea Anuală de Comunicări Științifice, Muzeul Țării Făgărașului „Valer Literat”. Comunicarea: Câteva date privitoare la activitatea și creația pictorului Nicolae Popp
- 20-21 mai 2010 - Sesiunea Științifică de Comunicări „Personalități și instituții în religie și cultură în secolele XVII-XX”, Muzeul „Casa Mureșenilor” Brașov. Comunicarea: Un artist brașovean uitat: Conrad Vollrath / Veleanu (1884-1977)
- 15-16 mai 2009 - Sesiunea de Comunicări a Istoricilor de Artă, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Catedra de Istoria Artei. Comunicarea: Grafică transilvăneană din colecția Muzeului de Artă Brașov (1800-1914)
- 24 octombrie 2008 - Simpozionul Științific „Brașovul 1944 - 1964, 20 de ani din istoria unui oraș transilvan”, Asociația pentru Studii Transilvane, Brașov. Comunicarea: Arta în slujba propagandei - realismul socialist în arta plastică brașoveană (1944-1964)
- 8-9 mai 2008 - Sesiunea Științifică de Comunicări „Publicistică centrală și publicistică provincială în secolele XIX-XX”, Muzeul „Casa Mureșenilor” Brașov. Comunicarea: Activitatea artistică a Elenei Mureșianu
- 18-19 aprilie 2007 - Sesiunea Științifică de Comunicări „Diversitate culturală în Transilvania secolelor XVIII-XXI”, Muzeul „Casa Mureșenilor” Brașov. Comunicarea: Hans Bulhardt - tradiție și inovație în arta transilvăneană
- 19 martie 2007- Simpozionul „Mișu Popp - Constantin Lecca”, Muzeul „Prima Școală Românească” Brașov. Comunicarea: Contribuția lui Constantin Lecca și Mișu Popp la dezvoltarea picturii românești din secolul XIX
- 27-28 aprilie 2006 - Sesiunea Științifică de Comunicări „Țara Bârsei. Politici culturale și cultură politică în secolele XVIII - XX ”, Muzeul „Casa Mureșenilor” Brașov. Comunicarea: Wilhelm Kamner - un artist brașovean puțin cunoscut din secolul al XIX-lea
- 21-22 aprilie 2005 - Sesiunea Științifică de Comunicări “Țara Bârsei. Personalitățile secolului al XIX-lea”, Muzeul “Casa Mureșenilor” Brașov. Comunicarea: Johann Ölhan senior-un pictor brașovean din secolul al XVIII-lea

## **EXPOZIȚII ORGANIZATE**

### **Expoziții tematice**

- „Un secol de artă brașoveană. 1815-1918”, Muzeul de Artă Brașov, 28 septembrie - 11 noiembrie 2018;
- „Pinacoteca Bucureștiului. Un proiect interbelic”, Muzeul de Artă Brașov, 8 iunie - 2 septembrie 2018 (în colaborare cu echipa de proiect a Muzeului Municipiului București);

- „Centenarul femeilor din arta românească”, Muzeul de Artă Braşov, 8 martie - 27 mai 2018 (în colaborare cu Cosmin Năsui);
- „Hans Mattis-Teutsch. Sub semnul avangardei”, Muzeul Judeţean de Artă „Centrul Artistic Baia Mare”, 10 august - 10 octombrie 2018; Galeria ICR Viena, 21 iunie - 3 august 2018; Muzeul de Artă Cluj-Napoca, 22 iunie - 30 iulie 2017 (în colaborare cu Andreea Pocol); Galeria „Képtár”, Muzeul Ferenczy Szentendre, 10 septembrie - 4 octombrie 2015
- „Arta Braşoveană Interbelică”, Muzeul de Artă Braşov, 23 septembrie - 4 decembrie 2016 (premiul expoziţia anului, Consorţiul Cultural Corona Braşov, 2016)
- „Periplu grafic transilvănean”, Muzeul Ţării Făgăraşului „Valer Literat”, 15 iulie - 18 septembrie 2016
- „Comori de Artă din colecţia Ion Chiricuţă”, Muzeul de Artă Braşov, 1 iulie-18 septembrie 2016
- „Hans Hermann - Peisaje transilvănene. Colecţia Muzeului de Artă Braşov” - Complexul Muzeal Bistriţa-Năsăud, 15 mai - 15 iunie 2013; Muzeul Ţării Făgăraşului „Valer Literat”, 9 iulie - 27 septembrie 2015; Centrul Multicultural al Universităţii Transilvania Braşov, 1 octombrie - 1 noiembrie 2015
- „Expoziţia retrospectivă Gustav Kollár (1879-1970)”, Muzeul de Artă Braşov, 18 septembrie-8 noiembrie 2015
- „Arta Braşoveană Postbelică 1945-1989. Repere din colecţia Muzeului de Artă Braşov”, Muzeul de Artă Braşov, 15 mai - 12 iulie 2015
- „Expoziţia retrospectivă Friedrich Miess (1854-1935)”, Muzeul de Artă Braşov, 25 iulie - 28 septembrie 2014 (premiul expoziţia anului, Consorţiul Cultural Corona Braşov, 2014)
- „Expresie în linie şi culoare. Lucrări de grafică din colecţia Muzeului Naţional Brukenthal Muzeul de Artă Braşov”, 13 iunie - 20 iulie 2014 (în colaborare cu Iulia Mesea)
- „Maestri ai picturii româneşti. Colecţia Lucian Pop”, Muzeul de Artă Braşov, 28 martie - 8 iunie 2014
- „Hans Mattis-Teutsch - Un avangardist transilvănean. Colecţia Muzeului de Artă Braşov”, Muzeul de Artă Timişoara, 8 noiembrie - 1 decembrie 2013
- „Portretele patriciatului săsesc din Braşov. Un capitol de artă transilvăneană”, Muzeul de Artă Braşov, 27 septembrie - 10 noiembrie 2013
- „Şcoala de la Poiana Mărului”, Muzeul de Artă Braşov, 31 mai - 21 iulie 2013
- „Theodor Pallady. Colecţia Muzeului de Artă Craiova”, Muzeul de Artă Braşov, 26 aprilie - 26 mai 2013



- „Expoziția retrospectivă Karl Hübner (1902-1981)”, Muzeul de Artă Brașov, 21 septembrie - 4 noiembrie 2012
- „Brașovul și Țara Bârsei în Arta Românească”, Muzeul de Artă Brașov, 5 iulie - 16 septembrie 2012
- „Marin Sorescu, pictorul”, Muzeul de Artă Brașov, 16 mai - 1 iulie 2012
- „Arta germană din Transilvania în colecția Muzeului de Artă”, Muzeul de Artă Brașov, 15 septembrie - 23 octombrie 2011
- „Ion Țuculescu - colecția Muzeului de Artă Craiova”, Muzeul de Artă Brașov, 14 iulie - 4 septembrie 2011
- „Arta sub comunism. Arta oficială a regimului comunist în colecția Muzeului de Artă Brașov (1945-1989)”, Muzeul de Artă Brașov, 12 mai - 10 iulie 2011 (în colaborare cu Anca Maria Zamfir)
- „Expoziția retrospectivă Elena Popea (1879-1941)”, Muzeul de Artă Brașov, 24 septembrie - 14 noiembrie 2010
- „Maeștri ai picturii românești - patrimoniu inedit din colecția Muzeului de Artă Brașov”, Muzeul de Artă Brașov, 23 iulie - 19 septembrie 2010
- „Peisaje transilvănene - stampe din colecția Muzeului de Artă Brașov, Muzeul de Artă Brașov”, 19 februarie - 9 mai 2010
- „Arthur Coulin”, Muzeul de Artă Brașov, 20 noiembrie 2009 - 14 februarie 2010. Expoziție itinerată la Muzeul Național Brukenthal Sibiu, martie - aprilie 2010 (în colaborare cu Iulia Mesea)
- „Mattis-Teutsch, artist al avangardei”, Muzeul de Artă Brașov, 8 mai - 5 iulie 2009. Expoziție itinerată la Muzeul Național Brukenthal Sibiu, 15 iulie - 6 septembrie 2009 (în colaborare cu Anca Maria Zamfir)
- „Constantin Brâncuși Fotograf”, Muzeul de Artă Brașov, 21 ianuarie - 15 martie 2009
- „Colecția de grafică”, Muzeul de Artă Brașov, 12 decembrie 2008 - 18 ianuarie 2009 (în colaborare cu Anca Maria Zamfir)
- „Artiști Brașoveni Uitați 1700 - 1950”, Muzeul de Artă Brașov, 10 octombrie - 9 noiembrie 2008
- „Expoziția retrospectivă Hans Eder - 125 de ani de la naștere”, Muzeul de Artă Brașov, 18 aprilie - 25 mai 2008. Expoziție itinerată la Muzeul Național Brukenthal Sibiu, 29 mai - 20 iunie 2008
- „Elena Mureșianu. Omul și artistul”, Muzeul „Casa Mureșenilor” Brașov, februarie-mai 2008 (în colaborare cu Muzeul „Casa Mureșenilor” Brașov)

- „Sibiul în gravurile lui Hans Herman”, Institutul Român pentru Cultură și Cercetare Umanistică de la Veneția, noiembrie-decembrie 2007
- „Expoziția retrospectivă Petre Abrudan”, Muzeul de Artă Brașov, aprilie 2007
- „Avangarda artistică în colecția Muzeului de Artă Brașov”, Muzeul de Artă Brașov - 27 mai - 15 iunie 2005
- „Brașoveni de altădată”, Muzeul de Artă Brașov, 10-30 noiembrie 2004

### **Expoziții de artă contemporană**

- Expoziția „Impulsioni”, Muzeul de Artă Brașov 26 mai - 26 iunie 2016
- Expoziția retrospectivă Horea Cucerzan, Muzeul de Artă Brașov, 31 martie - 15 mai 2016
- Expoziția retrospectivă Viorica Kovács-Ardeleanu, Muzeul de Artă Brașov, 13 noiembrie - 13 decembrie 2015
- Expoziția retrospectivă Katharina Zipser, Muzeul de Artă Brașov, 13 februarie - 23 martie 2014
- Expoziția „Artiști contemporani craioveni la Brașov”, Muzeul de Artă Brașov, 21 martie - 21 aprilie 2013
- Expoziția „Artiști contemporani bistrițeni la Brașov”, Muzeul de Artă Brașov, 14 martie - 8 aprilie 2012
- Expoziția Anuală de Artă Contemporană Brașoveană 2010, Muzeul de Artă Brașov, 15 decembrie 2011 - 5 februarie 2012
- Expoziția „Artiști contemporani arădeni la Brașov”, Muzeul de Artă Brașov, 10 martie - 3 aprilie 2011
- Expoziția Anuală de Artă Contemporană Brașoveană 2010, Muzeul de Artă Brașov, 26 noiembrie 2010 - 9 ianuarie 2011
- Expoziția Radu Belcin și Flavia Pitiș - „Privind prin oglindă”, Muzeul de Artă Brașov, 31 martie - 9 mai 2010
- „European Crossroads - Trace of Being” Muzeul de Artă Brașov, 9 septembrie - 5 octombrie 2008, „Legături de sânge / In the Blood”, Muzeul de Artă Brașov, februarie-martie 2008
- Expoziția Marika Polasek, Muzeul de Artă Brașov, iulie-august 2007
- Expoziția de pictură Florin Butnaru, Muzeul de Artă Brașov, iunie-iulie 2007
- Expoziția Aurelia Stoie-Mărginean - Eternul Ierusalim, Muzeul de Artă Brașov, iunie - iulie 2007
- Expoziția Mihai Coțovanu - „Înnobilare prin frumos”, Muzeul de Artă Brașov, mai - iunie 2007
- Expoziția de grafică Doina Dănescu, Muzeul de Artă Brașov, mai 2007
- Expoziția de sculptură Geza Kovacs, Muzeul de Artă Brașov, martie 2007
- Expoziția de pictură Tudor Meiloiu, Muzeul de Artă Brașov, martie 2007

## AFILIERE LA ORGANIZAȚII PROFESIONALE

- 2009 - „Societatea de Studii Transilvane”

## APTITUDINI ȘI COMPETENȚE PROFESIONALE

Limba maternă Română

**Limbi străine cunoscute** Engleză

abilitatea de a citi	Excelent
abilitatea de a scrie	Bine
abilitatea de a vorbi	Bine

### Aptitudini și competențe sociale

Bune abilități de comunicare. Bune abilități de lucru în echipă formate prin derularea unor programe de activități educative în colaborare cu organizații neguvernamentale.

### Aptitudini și competențe organizatorice

Bune abilități organizatorice dezvoltate prin intermediul activității desfășurate la conducerea Secției Artă a Muzeului de Artă Brașov.

**Competențe și cunoștințe de utilizare a calculatorului:** Word, Excel, PowerPoint, Internet - foarte bine.